

# Spis treści

<b>1. Wstęp</b> .....	5
<b>2. Analiza źródeł</b> .....	11
2.1. Cmentarzyska.....	11
2.2. Osady.....	16
2.3. Inne.....	20
2.4. Zabytki ruchome – zasady wyboru.....	20
2.4.1. Części stroju.....	21
2.4.1.1. Fibule.....	21
2.4.1.2. Bransolety.....	34
2.4.1.3. Szpile.....	34
2.4.1.4. Ozdoby szklane.....	36
2.4.1.5. Klamry do pasa.....	38
2.4.1.6. Sprzączki.....	38
2.4.2. Broń.....	40
2.4.2.1. Miecze dwusieczne.....	41
2.4.2.2. Miecze jednosieczne.....	45
2.4.2.3. Tarcze i ich metalowe okucia.....	46
2.4.2.4. Broń drzewcowa.....	53
2.4.2.5. Inne rodzaje broni i ostrogi.....	56
2.4.3. Wybrane narzędzia i inne wytwory.....	57
2.4.3.1. Brzytwy.....	58
2.4.3.2. Pęsetki.....	58
2.4.3.3. Nożyce.....	60
2.4.3.4. Igły.....	60
2.4.3.5. Przęśliki.....	61
2.4.3.6. Nożyki sierpikowate.....	61
2.4.3.7. Narzędzia do krzesania ognia.....	62

2.4.4. Ceramika .....	63
2.4.4.1. Naczynia odwrotnie gruszkowate .....	65
2.4.4.2. Miseczki na nóżkach .....	66
2.4.4.3. Miseczki na pustej nóżce .....	68
2.4.4.4. Naczynia z inaczej umieszczonymi uchami .....	69
2.4.4.5. Zdobienie naczyń .....	72
2.4.4.6. Ceramika importowana i jej naśladownictwa .....	73
2.4.4.7. Krążki ceramiczne .....	75
<b>3. Zasięg osadnictwa przeworskiego .....</b>	<b>77</b>
3.1. Skupiska osadnicze .....	78
3.2. Ocena wiarygodności uzyskanych wyników .....	89
<b>4. Czasy poprzedzające powstanie kultury przeworskiej .....</b>	<b>93</b>
<b>5. Kultura przeworska w młodszym okresie przedrzymskim .....</b>	<b>101</b>
5.1. Początki kultury przeworskiej na Mazowszu i zachodnim Podlasiu .....	101
5.2. Okres pełnej stabilizacji kulturowej .....	104
5.3. Kontakty z północnymi i wschodnimi sąsiadami .....	109
<b>6. Podsumowanie .....</b>	<b>113</b>
<b>7. Katalog .....</b>	<b>119</b>
7.1. Wstęp .....	119
7.2. Spis stanowisk .....	122
<b>8. Aneksy .....</b>	<b>189</b>
<b>9. Bibliografia .....</b>	<b>193</b>
<b>10. Summary .....</b>	<b>215</b>
<b>11. Tablice .....</b>	<b>231</b>